



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

## FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 002

Código Nacional

Hoja 1 PR 001

## 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 10 2 12	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

## 2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

## 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 10 2 12	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	002	3.10. No. de predio	001
3.11. CHIP	AAA0030KJWF	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

## 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	161.2
Frente (ml)	13.0	Área ocupada (m2)	161.2
Fondo (ml)	12.3	Área libre (m2)	0.0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	Residencial/Comercia	N.A.	N.A.

## 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	10 2 24 Y 36	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00101792
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio puntual
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	241104000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000		

## 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

## 7. OBSERVACIONES

N.A.

## 8. LOCALIZACIÓN



## 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



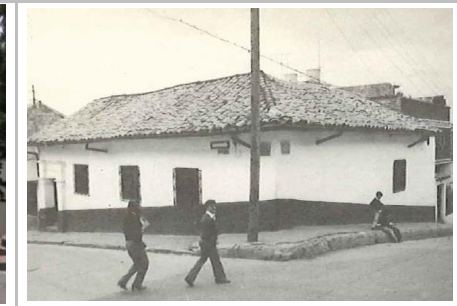
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recuerdos fotograficos por el centro de Bogota, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003105002001	de 5

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	002
Código Nacional		Hoja 2	PR	001

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual		X				
Observaciones	N.A.					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Marco Tulio Gomez Escobar			Diana Delgado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	6183912			1010212292		
13.4. Dirección	No documentado			CL 10 2 12		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			2860312		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de un piso paramentado en un predio esquinero rectangular, sus dimensiones son: frente de 13 m y fondo de 12.33 m, logrando una proporción de 1 a 1.05 veces, con frentes sobre la carrera 2 y calle 10. Se emplaza mediante un volumen con patio posterior. La fachada posee zócalo de pintura; por el costado oriental consta de un vano rectangular de ventana; por el costado sur consta de 3 vanos rectangulares de ventana y uno de acceso, con portada de columnatas y cornisas. Remate de alero de caja sobre canes de madera. El interior se divide en una parte pública y otra privada: se ingresa por el costado sur a un pequeño recibidor conectado con el restaurante; hacia el costado norte se dispone el patio, alrededor del cual se encuentra la cocina, seguida de un pequeño patio posterior, 2 baños y un depósito; en el costado oriental se disponen 2 alcobas comunicada entre sí, una de ellas con baño privado y vestier. Sistema estructural de muros de carga en adobe y de carga en ladrillo. Acabado de revoque y pintura. Carpintería de madera. Cubierta a 2 aguas en teja de barro.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

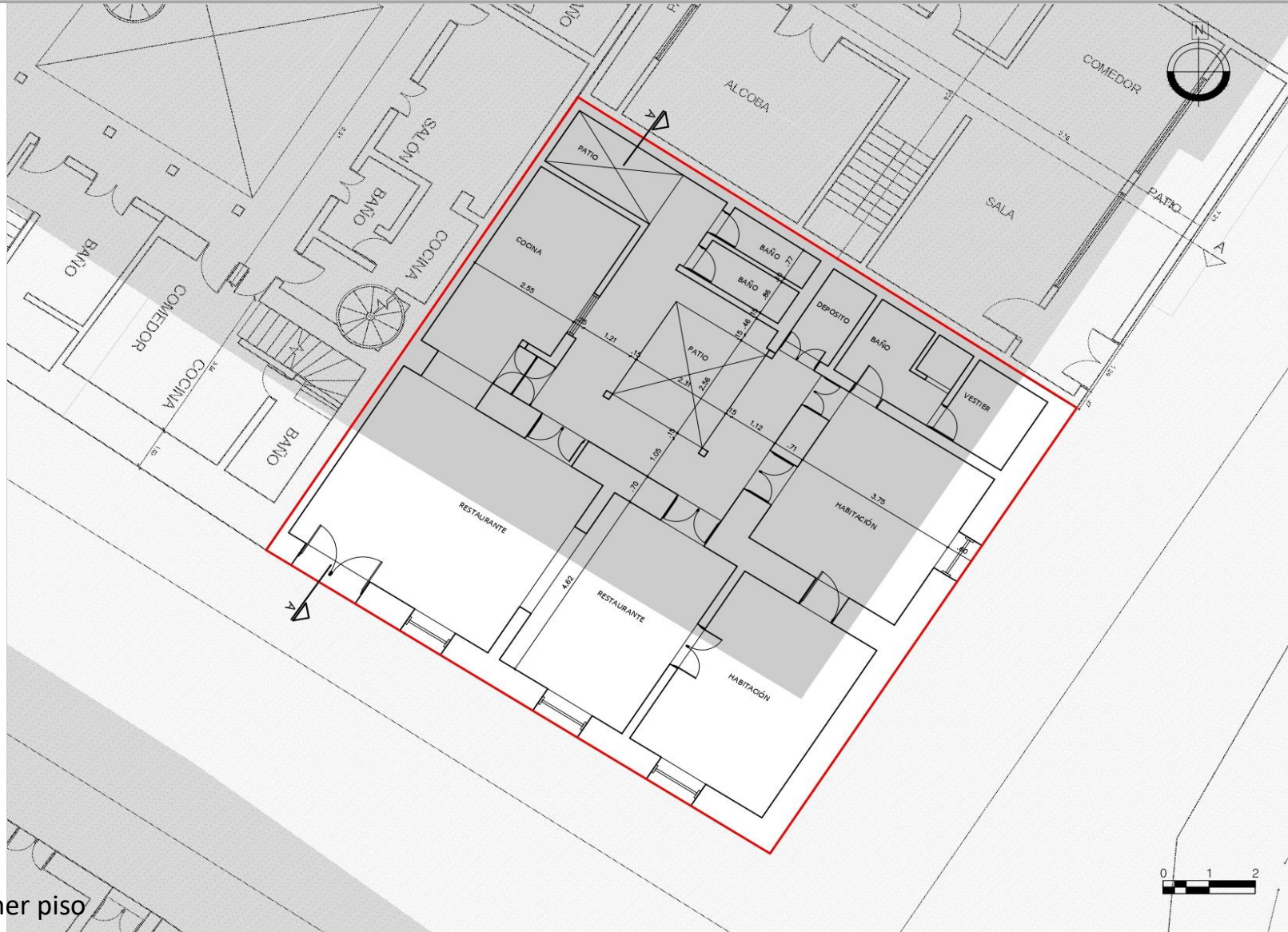
Inmueble procedente de la colonia con modificaciones en el periodo republicano, construido a finales del siglo XIX. Es propiedad de Marco Tulio Gómez Escobar. Destinado para uso residencial, actualmente tiene uso mixto con comercio. No se conoce su diseñador o constructor. Según las fotografías aéreas de 1936 y 1953, la ocupación del predio ha tenido modificaciones. En 1976, se evidencia el cubrimiento del patio. En 2002, la Corporación La Candelaria aprueba una propuesta de restauración y adecuación como restaurante, diseñada por el Arq. Ricardo Gómez Aristizábal, la cual respetó la arquitectura original y mejoró sus condiciones, ya que se encontraba en un avanzado estado de deterioro. El barrio Egipto ha tenido problemas de inseguridad y violencia, sin embargo, la gestión administrativa, la presencia de la Universidad Externado, La Salle y la participación de la comunidad, ha mejorado la situación.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002001	de 5
	Fecha:	2018		

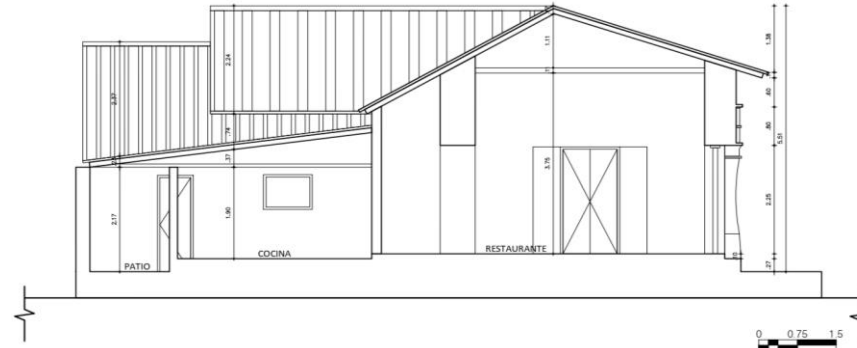


**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** Inmueble procedente del periodo republicano, construido a finales del siglo XIX. Ubicado en el barrio Egipto, un mirador importante de la ciudad emplazado sobre los cerros orientales. En 1885 se consolida como Parroquia. La Plaza de Egipto o Plaza del General Maza, alberga la Iglesia de Nuestra Señora de Egipto, espacio de celebración tradicional del Día de Reyes y antiguo mercado. En la década de los años 20 se construye el templo actual. En 1891 ya se había construido el acueducto, testimonio de los inicios de modernización de la ciudad, aún se conserva. A pesar del historial de violencia e inseguridad del sector, Egipto se ha convertido en referente cultural y patrimonial de la ciudad, gracias a la gestión administrativa y de sus habitantes.

**Valor estético:** Se identifican elementos del repertorio formal del periodo Republicano, representados por su proporción, uso de zócalo de pintura, remate de alero en tablonces de madera sobre canes de madera. La fachada posee elementos decorativos como portada de con pilastras, cornisas y carpintería de madera en las puertas y ventanas con pequeños balaustres tallados, de factura del siglo XX. El inmueble hace parte del conjunto de edificaciones con características del periodo republicano dentro del perfil de la manzana.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002001	de 5
	Fecha:	2018		



**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 11

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 10


18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

**23. OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002001	de 5
	Fecha:	2017		